



Mike Oldfield, el pasado jueves en Madrid. / RICARDO GUTIÉRREZ

MIKE OLDFIELD / Músico y compositor

## “Mi mujer y yo seguimos yendo a psicoterapia”

KARMENTXU MARÍN  
**Pregunta.** Más *Tubular Bells*.  
¿Treinta años dándole vueltas al mismo éxito?

**Respuesta.** De darle vueltas al mismo tema, nada. En este caso lo que quería hacer era una nueva grabación con nuevas tecnologías.

**P.** ¿Su presencia forma parte de esta ola de permanencia de los carrozas?

**R.** No, para nada. *Tubular Bells* es algo diferente, y no tiene nada que ver con un *revival*, tipo Demis Roussos.

**P.** Hablando de veteranos, la reina Isabel ha hecho sir a Paul McCartney y a Mick Jagger. ¿A usted le tiene manía o es que no se lo merece?

**R.** ¿En España tienen algo similar? ¿Qué hay que hacer para tener aquí un título nobiliario como marqués? Sería estupendo. ¿Puede pedirselo usted a Su Majestad el Rey?

**P.** ¿Sigue renegando del pop y del rock?

**R.** El pop no me gusta nada. Sus músicos me parecen marionetas. Y el rock, tampoco. Son unos jóvenes irritados que golpean la guitarra creando auténtica distorsión.

**P.** Más de 40 millones de discos vendidos en todo el mundo. ¿Nadie le ha pedido la receta?

**R.** A veces me veo como si fuera un extraterrestre, porque no entiendo mucho las cosas. Pa-

ra mí, la música es algo que surge de forma natural, y me gusta lo que he hecho: una guitarra de alta calidad.

**P.** Toca como 30 instrumentos, y sin estudiar. ¿Listo que es uno? ¿Inspiración divina?

**R.** Es que para mí el sonido de los instrumentos es algo extraordinario. Puedo oír un instrumento y me traslada a la pura gloria. Muchas veces me dice incluso mucho más que la voz humana.

**P.** ¿El don musical no será un regalo del cielo, dado que usted puso la banda sonora a *El exorcista*?

**R.** Todos tenemos algún don en particular, y el mío es el de la música. Por otra parte, un exorcista me parece algo muy positivo, alguien que se deshace y anula el poder del mal. Espero que mi música tenga el mismo efecto.

**P.** Creo que vivir en Ibiza le dejó recuerdos muy ambivalentes.

**R.** Ibiza tiene una polaridad muy importante. He pasado allí los mejores y los peores momentos de mi vida. Allí decidí construirme una casa, pero luego me

**PERFIL**  
*Con 50 años y cuatro hijos, ha venido a España a presentar su nuevo 'Tubular Bells' seis lustros después de su aparición. Dice que es de gustos fáciles y de buen conformar, y que no tiene grandes caprichos. Se entretiene haciendo la maqueta de un helicóptero de dos metros, controlado por radio y con un motorcito a reacción.*

entró añoranza de Inglaterra y de su cultura, del *pub*, de la lluvia, y me volví a mi país.

**P.** Acaba de casarse nuevamente. ¿El psicoanálisis, la meditación y el tai-chi le ayudan a sobrellevarlo?

**R.** Por supuesto, y de una forma extraordinaria. Si la gente prestase más atención a lo que pasa por nuestra mente, en vez de ocuparse tanto del aspecto exterior,

el mundo sería mucho mejor. Fanny [su mujer] y yo continuamos yendo a psicoterapia.

**P.** ¿Conoce a Aznar?

**R.** ¿Aznar? No.

**P.** Es un amigo de Tony Blair. Hacen juegos de guerra juntos.

**R.** Pues no. No le conozco.

**P.** ¿Va usted muy de estrella?

**R.** En absoluto.

**P.** ¿Sigue buscando la tranquilidad y la paz?

**R.** Por supuesto. Pero la paz no tiene por qué ser algo silencioso. A mí, por ejemplo, me da muchísima paz una tormenta.

**P.** ¿No se ha vuelto un pelín místico?

**R.** Siempre lo fui. Pero antes

me producía temor serlo, y ahora lo acepto perfectamente.

**P.** ¿Se siente finalmente bien en su piel?

**R.** Antes tenía la sensación de que tenía que estar siempre en acción, creando cosas, componiendo. Y ahora tengo otra serenidad ante la vida.

**P.** ¿Se ha hecho mayor?

**R.** Por supuesto, tiene que ver con la edad. Y también con la cantidad ingente de trabajo que he realizado. Creo que ya puedo permitirme un descansito de vez en cuando.

**P.** El gurú de Demi Moore, Deepak Chopra, dice que hay que aprender a elegir no hacer nada. ¿Le convenció su lectura?

**R.** Convencerme me convenció, pero lo que no he conseguido es aprender. En Oriente hay pensadores extraordinarios.

**P.** La realidad virtual le fascina. ¿Huye de la otra?

**R.** Pues ahora me he acostumbrado, pero la verdad es que esa otra realidad antes me aterraba.

**P.** “Me hubiera gustado haber nacido en el futuro”. ¿Qué cree que se pierde?

**R.** Muchísimas cosas sorprendentes. Por ejemplo, una arquitectura extraordinaria, con edificios de veinte kilómetros de altura; viajar sin nuestro cuerpo y volar por el espacio sideral. Y además, puede que haya una cerveza Guinness absolutamente maravillosa [carcajada].

## Chimpancé

MANUEL VICENT

Quedan muchos años todavía para que a un chimpancé le concedan directamente el Premio Príncipe de Asturias, pero este mono acaba de ser admitido con todos los honores en el club de los humanos, gracias a los buenos oficios de la etóloga Jane Goodall, que lo ha presentado en sociedad sin que, de momento, ningún psicoanalista le haya puesto bola negra. De un tiempo a esta parte el Premio Príncipe de Asturias ha cambiado de sentido. Ahora el jurado va buscando por todo el mundo personajes de mérito muy sonoro, que obviamente ya han sido reconocidos y premiados hasta la saciedad en el extranjero, para que vengan a España a darle la mano al heredero de la Corona y acreditar así su figura en una ceremonia llena de alfombras. Uno de los galardones ha recaído este año en la famosa amante de los chimpancés Jane Goodall, a la cual se le brinda una oportunidad de oro para demostrar su teoría públicamente. Hay que pedirle que se traiga al mono para recibir juntos el premio. Dejemos a un lado el genoma. Ya se sabe que en el aspecto genético las moscas, las ratas y los gusanos apenas se diferencian del filósofo Habermas o del genial Woody Allen, que también han sido distinguidos con este laurel asturiano. Más allá de la ínfima cantidad de genes que nos separa de los simios, la diferencia entre el chimpancé más simple y el teólogo más retorcido sólo está en los hábitos sociales. Las reglas de urbanidad son cimas del espíritu que los humanos han tardado millones de años en coronar. Este es el próximo reto para los monos. No es necesario que la doctora Goodall traiga a su amigo bien afeitado. Al chimpancé le estará permitido dejarse barba como a cualquier profeta, pero tendrá que comprarle un traje azul, una corbata de seda con pasador y unos zapatos con dos borlitas. Sentado junto a la doctora, deberá respetar el protocolo. Llegado el momento, subirá al estrado con ella, le hará al Príncipe una reverencia elástica, alargará el brazo para recibir la medalla y el pergamino; luego el chimpancé volverá a su asiento sin detenerse en lo alto de la tarima para rascarse los genitales ni pedirá un metro para medírseles de cara a los invitados, aunque lo haya hecho el presidente Aznar. En la cena de gala deberá abstenerse de robar las croquetas de su vecino, y si en medio del banquete va al lavabo y saluda a un conocido en una mesa, no dirá nunca “que aproveche”. Con esto ya será superior a la media humana. Este código podrá transmitirlo a sus descendientes y así volverá a empezar la historia.

Vale descuento 11€  
PVP: 12,95 €. Presentando este vale descuento, sólo 1,95€  
Qué hace una Chica como tú...  
De Fernando Colomo  
EL PAIS

**COLEGIOS BRAINS Cursos de Verano**  
INGLES Y DEPORTE EN JULIO. PRIMARIA Y SECUNDARIA  
NURSERY (Entre 1 y 5 años) INGLES, JUEGOS Y PISCINA Julio y Agosto  
• Psicomotricidad • Estimulación y aprendizaje del lenguaje oral en inglés • Piscina diaria • Talleres - Workshop • Art and craft (Arte) • Non cook cookery (cocina) • Science gardening (jardinería)  
Las mejores instalaciones deportivas en el ambiente más sano  
SIN SALIR DE MADRID Y CON TODAS LAS GARANTÍAS DE APRENDIZAJE DEL INGLES  
ZONA LA MORALEJA  
NURSERY TEL. 91 650 36 93  
COLEGIO TEL. 91 650 43 00  
ZONA M. BECERRA TEL. 91 726 64 00  
ZONA ARTURO SORIA TEL. 91 742 10 60  
91 650 43 00  
www.colegiobrain.com